



호작도 호작도와

미술감상을 통한 토의의 기초 쌓기



03

호작도란 무엇일까요?



호랑이와 까치가 함께 그려진 그림이에요.

까치는 좋은 소식을 가져오고,
호랑이는 우리를 지켜준대요.

새해와 기쁜 날에
복을 기원하며 걸었던 그림이에요.

사진 출처: 국립중앙박물관

첫 번째
호작도



Q1

호랑이가 어떤 표정을 짓고 있나요?

Q2

까치는 무엇을 하고 있나요?

Q3

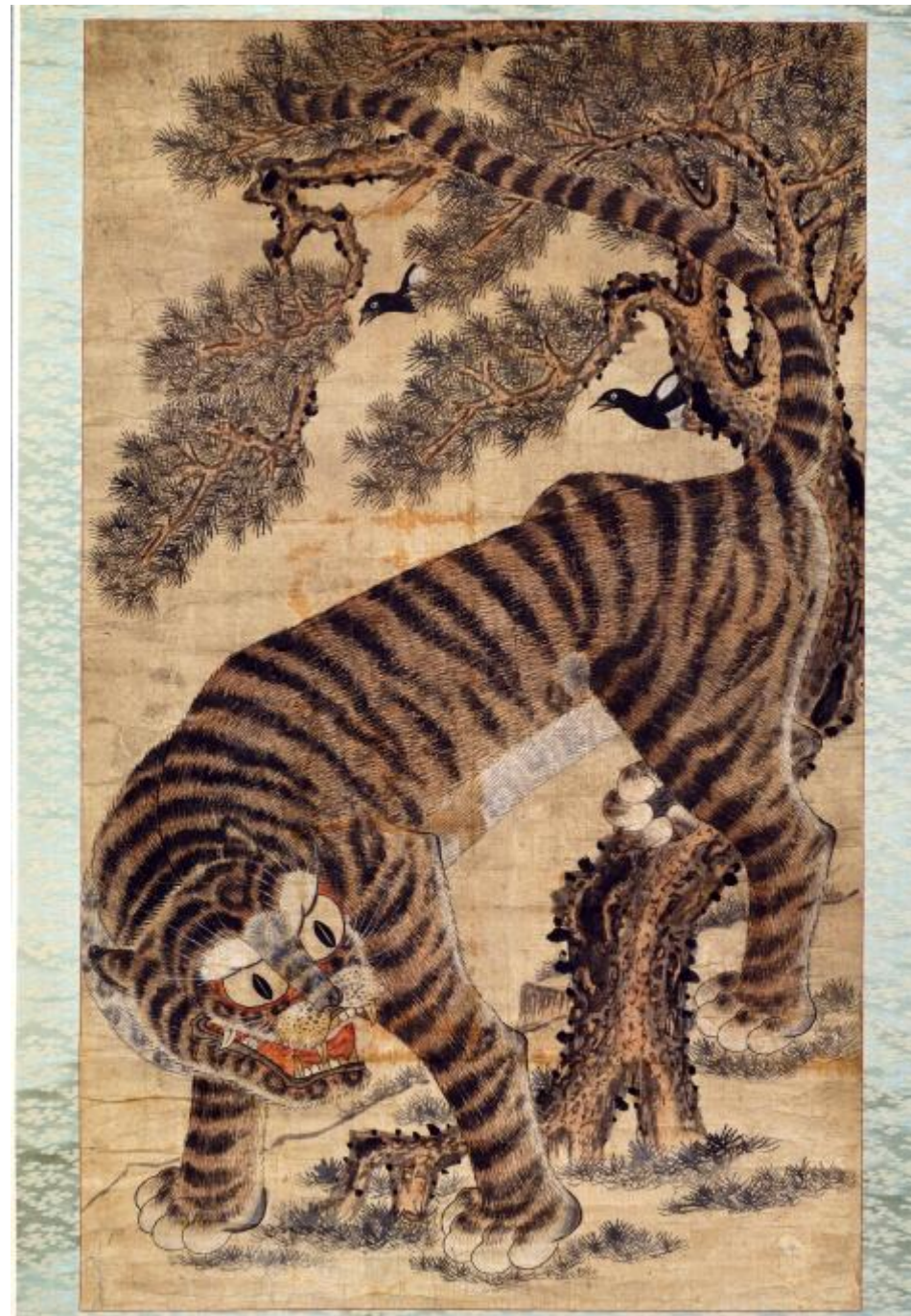
무슨 색이 보이나요?

Q4

이 그림을 보니 어떤 느낌이 드나요?

사진 출처: 호암미술관

두 번째
호작도



Q1

호랑이가 어떤 표정을 짓고 있나요?

Q2

까치는 무엇을 하고 있나요?

Q3

무슨 색이 보이나요?

Q4

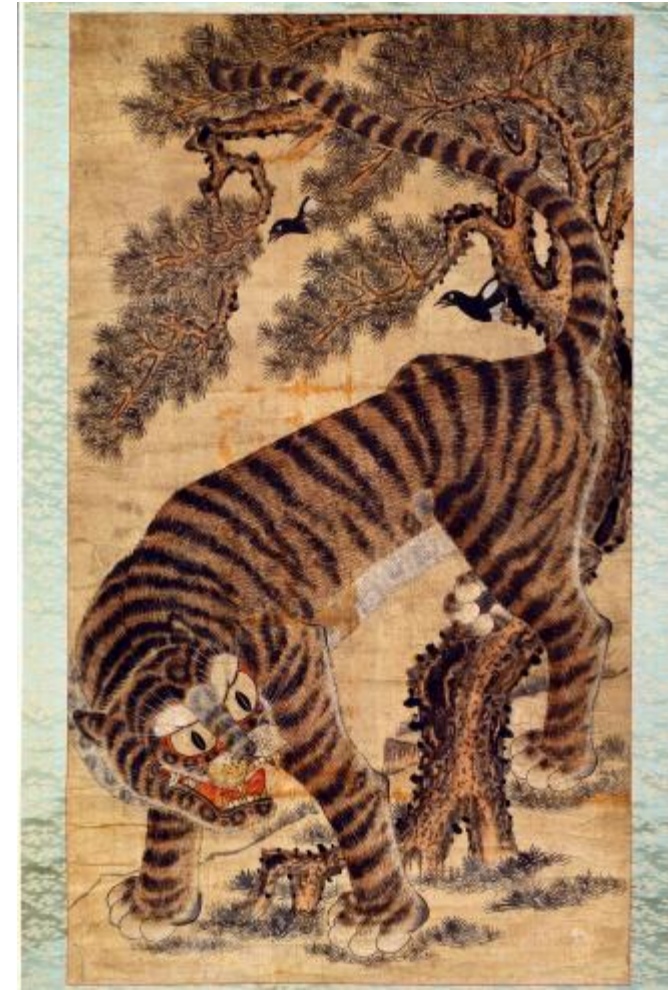
이 그림을 보니 어떤 느낌이 드나요?

사진 출처: 국립중앙박물관

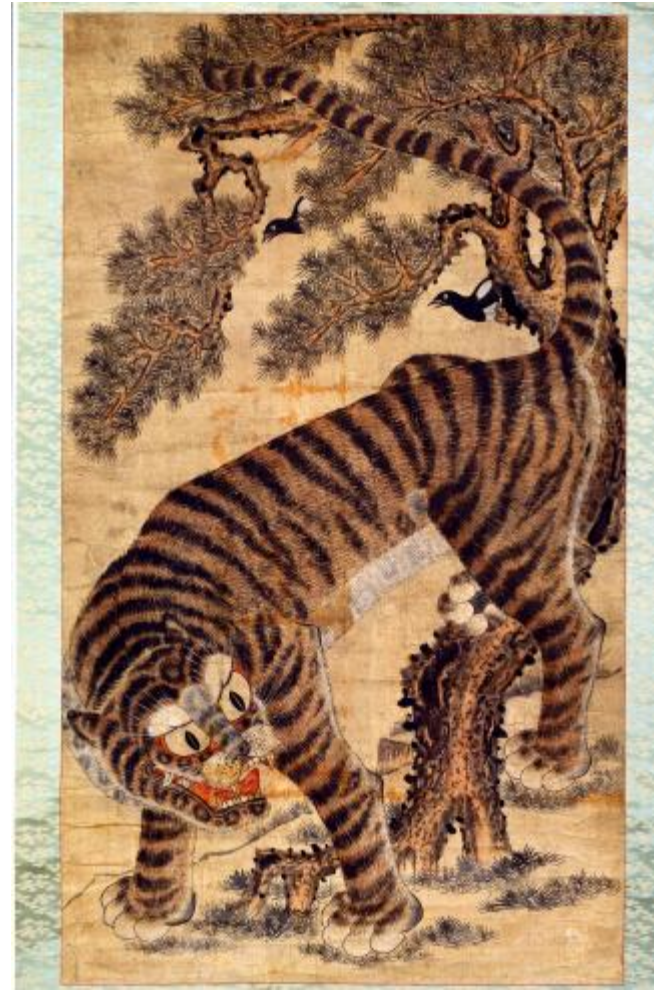
어떤 점이 어떻게 다른가요?



그림의 선
그림의 색감
호랑이의 표정
호랑이의 털 표현
까치의 모습
나무의 생김새



호작도와 호작도



두 호작도 중 어떤 그림이 더 마음에 드나요? 그 이유도 말해주세요.



전통 민화를 통해 우리 문화를 이해해요.



두 그림을 관찰·비교하며 표현력과 관찰력을 길러요.



‘나는 어떤 그림이 더 좋은지, 왜 그런지’ 말하는 것은
자기 주장과 근거 말하기의 기초를 다지는 활동이에요.



친구의 생각을 듣고 서로 다름을 존중하는 연습을 해요.

수업 시
유익점



질문은 짧고 구체적으로
(어디를 보고 있나요? 어떤 기분이 드나요?)



정답이 없음을 강조, 이유를 말하는 것 자체가
중요함을 안내



미술적 요소의 유사점 및 차이점에 대해 유아가
자유롭게 이야기 하도록 촉진



두 그림 간의 차이를 비교하며 유아가 충분한
관찰 및 의견 나눔을 할 수 있도록 격려